



الجمهورية





هذا العمل هو لمصلحة التوزيع ، و هو ليس له هدف ربحية ولا توفير خدمة الانترنت فقط ، فرجاء حذف هذا العمل بعد
قراءته ، و اتباع نسخة الانترنت لترخصة هذا توزيعها الأسهل لعدم استنزافها .

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after
reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سورمان ، لولو الصفية ، الطوطا ، البرق ، طار ، عائلة الفضاء
المغامرون الأربعة ، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



هاتف	ص.ب.		
٤٢١٤٢٨	٦٥٨٨	مكتبة الكويت المتحدة	الكويت
٣٠١٩١	٣٧٥	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
٥٥٧٠٦	١٥٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٢٣٢٨٨	٢٠٠٧	مكتبة دار الحكمة	دبي
٤١٨٥٢	٨٥٧	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	ابو ظبي
٢٨٦٤٠	٣٢٣	دار الثقافة	قطر
٢٤٧٥١	٤٧٧	مكتبة مكة	جدة
٢٥٠٩٨	٤٨٢	مكتبة مكة	الرياض
٤٢٦٦٨	٦٠	مكتبة مكة	الخبر
٩٣٤٣٣	٢٢١	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	بنغازي
٤٥٧٧٣	٩٥٩	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	طرابلس الغرب
	١٠١١	المؤسسة العربية للتوزيع	مسقط

المغامرات المصورة

العراق

بمبادرة

مدير دار المطبوعات المصورة

رئيس التحرير والمدير المسؤول

ليلى شاهين داکروز

مدير التحرير

نجاح فريديني

ش.م.د.

٣٠٠ ق.ل.	لبنان
٤٠٠ ق.س	سورية
٥٠٠ فلس	العراق
٤٠٠ فلس	الاردن
٤٠٠ فلس	الكويت
٥ ريالات	السعودية
٥٠٠ فلس	البحرين
٥ ريالات	قطر
٥ دراهم	دبي، ابو ظبي
٥ شللات	عدن، اليمن
٥ هريكات	الجزائر، تونس
٥ دراهم	المغرب
٥٠٠ درهم	ليبيا
٥٠٠ ميرة	مسقط

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز
صناع - بيروت

هاتف ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب.
٤٩٩٦

بيروت

توزيع

الشركة اللبنانية للتوزيع والصحف والمطبوعات

السائل الكيميائي

هذا اختيار
خطر جداً!



لا يجب أن أجري تجربة
هاتفية أولاً!



سأسكبه
وأرى..



لا أعلم ماذا سيحدث
عندما أسكب هذا السائل!



طبوش! ماذا
تعني؟

لولو! أنا حطوش! إذا
حدث شيء لي خذي
زلاجاتي!



الاقادمة!



يجب أن أصعد
إلى الشارع!

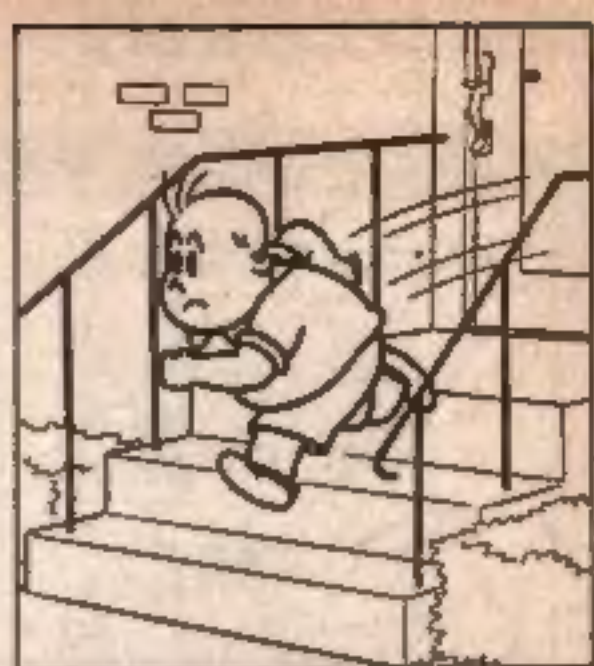


يا عي!



سأسكب السائل
الآن...





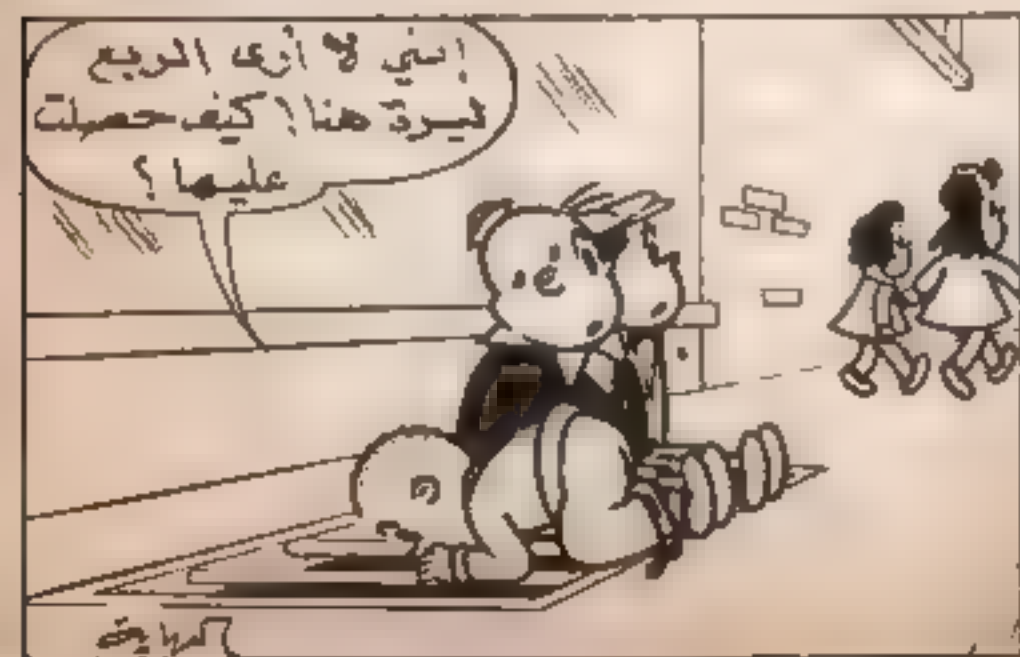
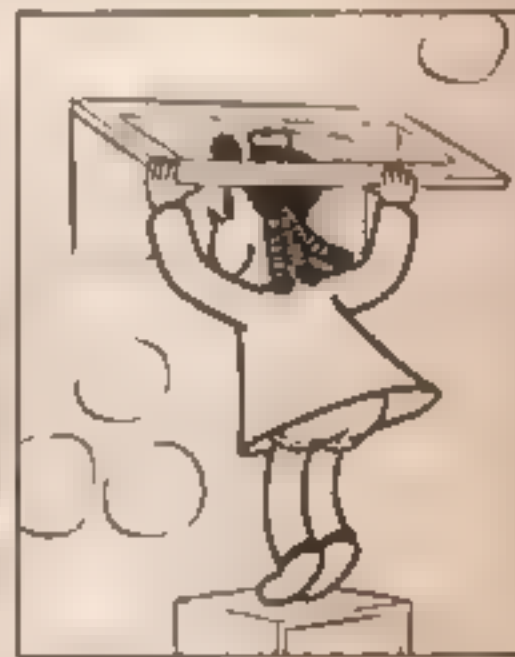
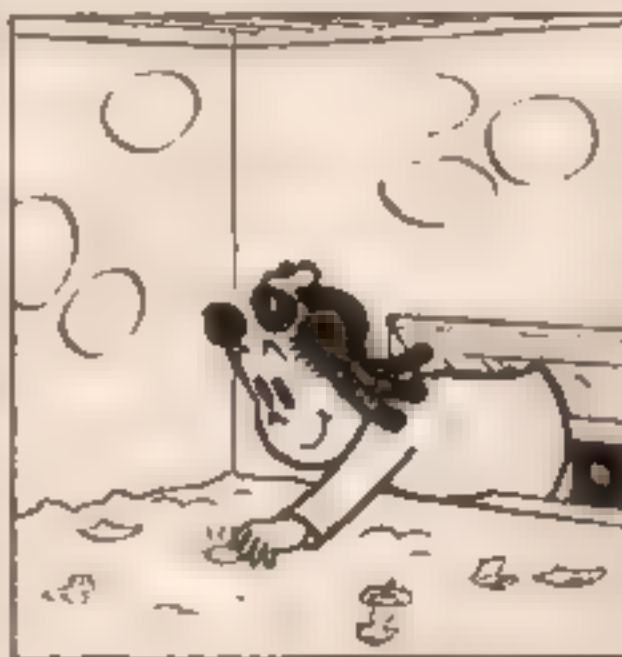


التفتيش عن الدرام









بابا فويل في المدرسة

هذا الأستاذ
أمين! إفتبه!
لا تخف! نحن
في طريقنا إلى
المدرسة!



وأنا دبرت طريقة لا كشف
من لا يذهب إلى المدرسة!



إنهم أسرع مني
في الركض ولكن
سألحق بهم يوماً!



حق! ولو كنا فلعب لا يستطيع
الأستاذ أمين أن يلقطنا!



لا يوجد أي ولد يركض من بابا فويل!



وبهذه الطريقة أستطيع
أن ألقطهم من غير أن
أركض وراءهم!



يجب أن أحمل كيساً
في يظن الأولاد أنني
أفترق لهدايا!

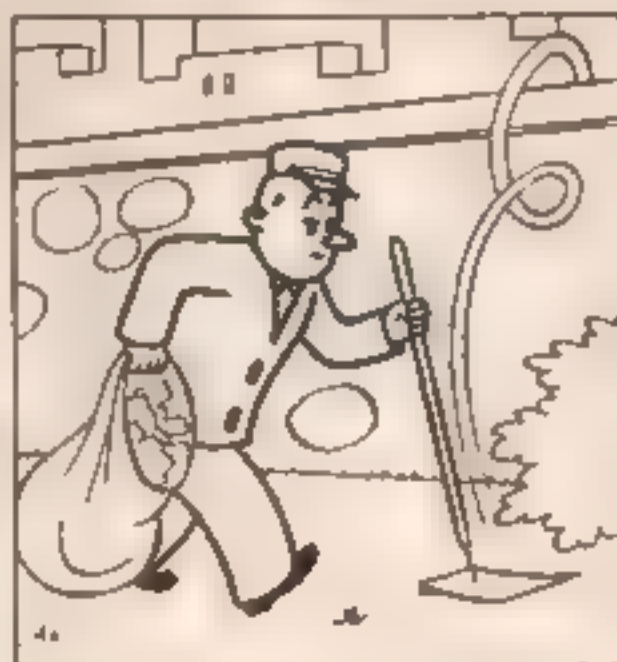


يا سلام! نسيت
الكيس الكبير!



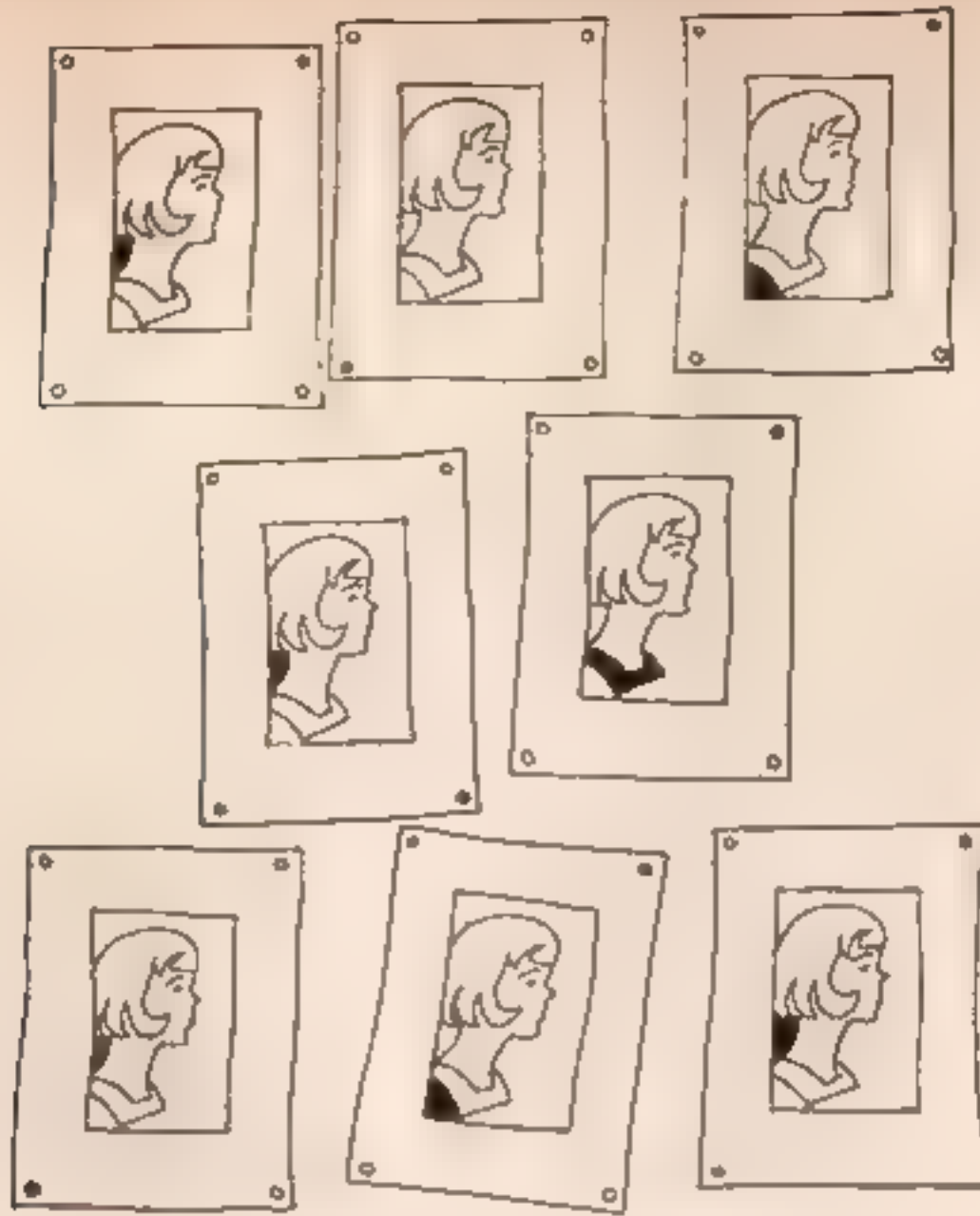
كل من الزي عثر ليرات
ولكن الديرو سيستمر عندما
القط الأولاد خارج المدرسة!







أيُّهُمَا تَتَشَابِهَانِ تَمَامًا ؟



سينما الحمراء تقدّم حفلة خاصّة للأطفال

كل يوم سبت الساعة الثامنة بعد الظهر

برعاية شركة **7up** اللبنانية

هلا يا تقدّم **toyfair**

ودار الطبوعات الصوّرة

بانعة الازهار



ايمن هو يا عودان ؟ ان
لا ارى احدا
يشبهها !

لولو اركضي !
اهزي اجاءت
الساحرة العجوز



ما بك يا صرغان ؟ الا تعلم ان
الساحرة العجوز
لا تشبه
الرجل ؟
قلتي ان الساحرة
العجوز تغير
شكلها كما تريد



انها هذا الرجل ذو
الشارب والنظارات

كانت يا مكنات فتاة صغيرة فقيرة وكانت
تقطف الازهار وتبيعها لكي تعيش !



لا افهم الا أستطيع
ان افهم !



لا يا صرغان ! احسن فحب
ان تسمع كيف تغيرت الساحرة
العجوز نفسها الى بانعة
ازهار صغيرة ؟
بانعة ازهار ؟
كيف ؟



انت من سبق !
انا قلت
ذلك !
ان الرجل
هو الساحرة
العجوز

كانت الفتاة تذهب الى القصر صبا
كل يوم وتقرع الباب ...



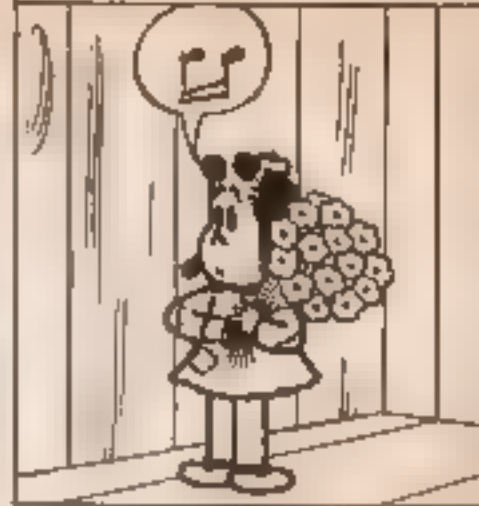
هذه باقة جديدة
للكم !

كان الحاكم يشتري كل الازهار التي تقطفها !



لا افهم لماذا يحب الحاكم
هذه الانواع من الازهار !

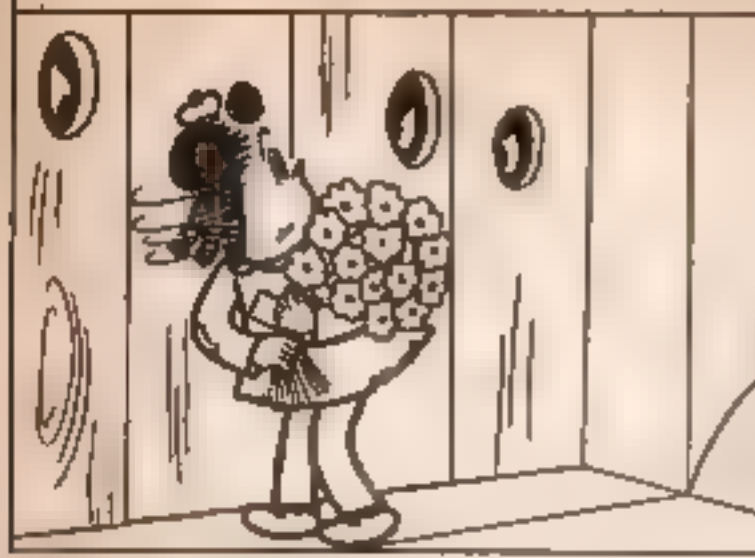
لم يفتح الباب في
الحالت ...



اولد كانت تفتح نافذة صغيرة
بهم عينه تنظر اليها ...



ثم آخرى وأخرى ...



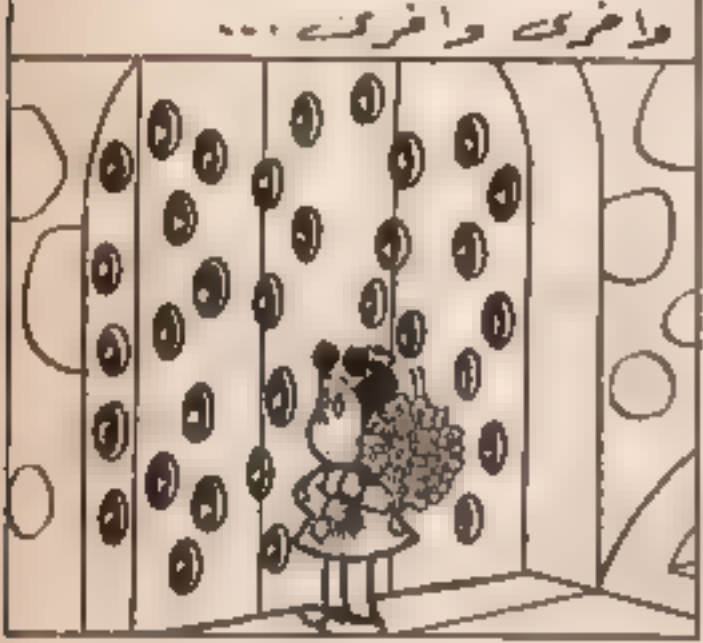
وأخرى ...



وأخرى ...



وأخرى وأخرى ...



وأخيرا يفتح الباب كله ويدخل
الفتاة !



ودخل القصر كانت الفتاة تهرّ بين عدد كبير من
الجنود ...



وكان هؤلاء الجنود يواكبونها نحو
غرفة الحاكم ..



وكانت عليها ان تنظر خارج غرفة الحاكم
للتأكد من أنها هي الفتاة نفسها !



واخيراً يُفتح الباب كفاية لتدخل ...



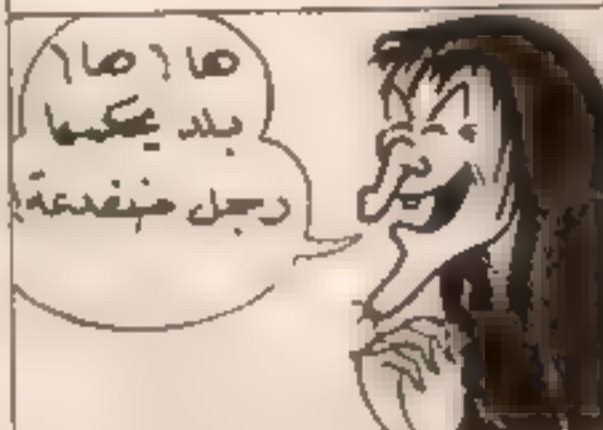
ولكن الحاكم كان دائماً مخفياً تحت السري



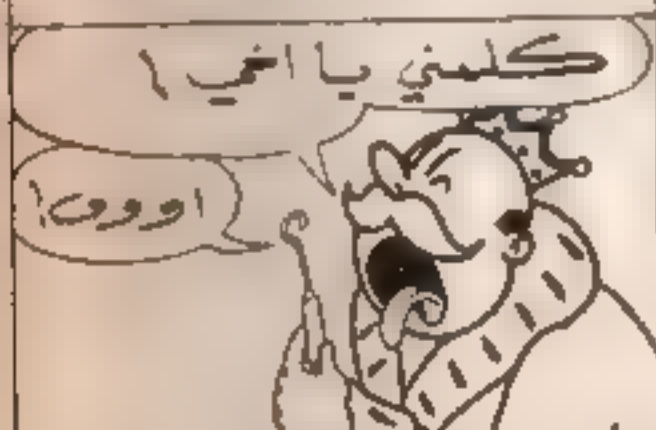
وكان كل هذا سبب خوفه الحاكم ...



خوفه من الساحرة العجوز التي هددت بتغييره الى فوطعة!



وكان الحاكم مثلاً من ذلك ذات الساحرة العجوز كانت قد جعلت انهاء آلة ضخمة عندما كان ولداً!



ولذلك السبب كان يجب التحقق منه الفتاة قبل دخولها الى غرفة الحاكم!



وفي تلك الاناء كانت الساحرة العجوز تفكر للريقة لتدخل القصر!



ثم تذكرت الفتاة اليتيمة الصغيرة!



ولكن كان على الساحرة ان تبعد الفتاة عن القصر ...



وفدأت مباح بلينا كانت الفتاة تقطع ابرصه شعرت بشيء فاعلم بخطيرها ...



ولكن عندما حاولت الفتاة أن تنزع السترة عن
أخوتها بأقشور وقشور حولها !



ورأت الفتاة سحابة من نسيج العنكبوت
تلتف حولها !



وعندما قالت لفتاة، تحولت الساحرة إلى
فتاة تشبهها تمامًا ... كأنها هي ...



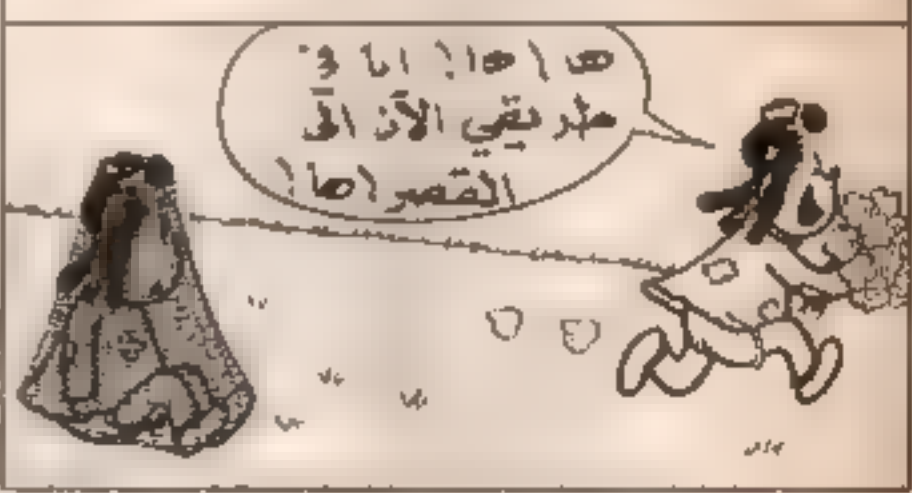
ولما تأكدت الساحرة أن الفتاة أصبحت مقيدة
تمامًا، لمسة رأسها لعود صغير ثلاث مرات ...



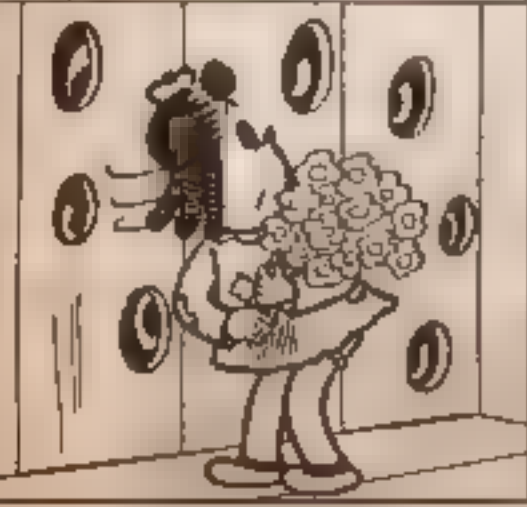
جاءت الفتاة تفكر بأمرها ...



واخذت الساحرة الفتاة اللاهث النحي
وظلعت الفتاة اليتيمة وركضت مبتعدة !



ثم فتحت نافذة أخرى ..
وأخرى .. وأخرى ..



ومثل كل يوم، فتحت
نافذة صغيرة هنا ..



وتوجهت الفتاة الساحرة نحو القصر
وكانت قد غلبت العود السحرية داخل
باقية اللاهث!



ولما تأكدوا أنها الفتاة الصغيرة، مشوا معها إلى
غرفة الحاكم.

وأخير فتح الباب الكبير وأمر الجنود
بمخافة النظر بالفتاة.



ثم رأيت نخلة كبيرة تقف على
أنفها!



ثم سمعت صوتاً هائلاً في
أذني...



في تلك الأثناء جلست الفتاة
التيعة تكلم...



وبعد قليل أهدت الفتاة بمئة
نخلة تقف على سيق الشبكة!



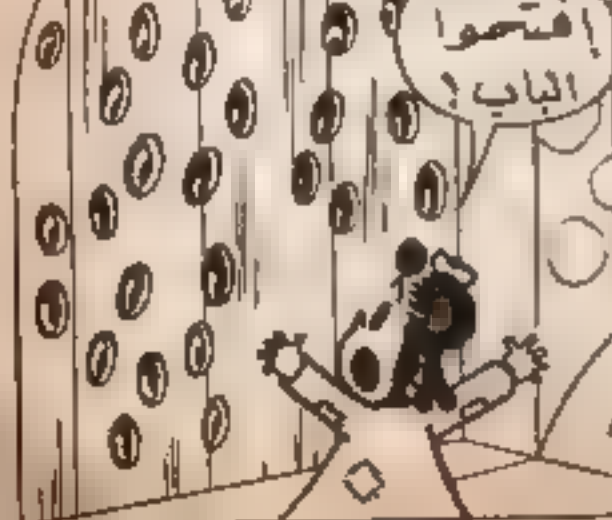
ولما أغبرت الفتاة لماذا تجلس
هناك، دعت النخلة أمراءها.



رأيت النخلة أمراءها ثم فسرت
لماذا...



وحدثت كل الفواظ الصغيرة مرة
واحدة!



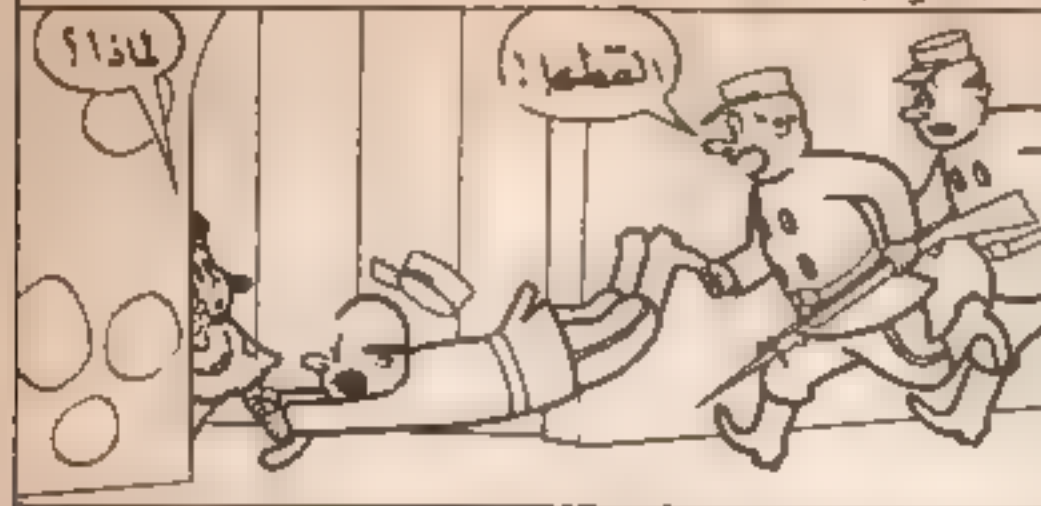
راكضت الفتاة بسرعة فائقة
نحو العكر وأخذت تفرع الباب
بقوة!



وبعد برهة نوان، قررت
الفتاة مع الشبكة!



اسرع الجنود نحو غرفة الحاكم وقبضوا على الفتاة
الساهرة ١



وبسرعة ففرت الفتاة ماجرت لرابع
الساهرة العجوز ١



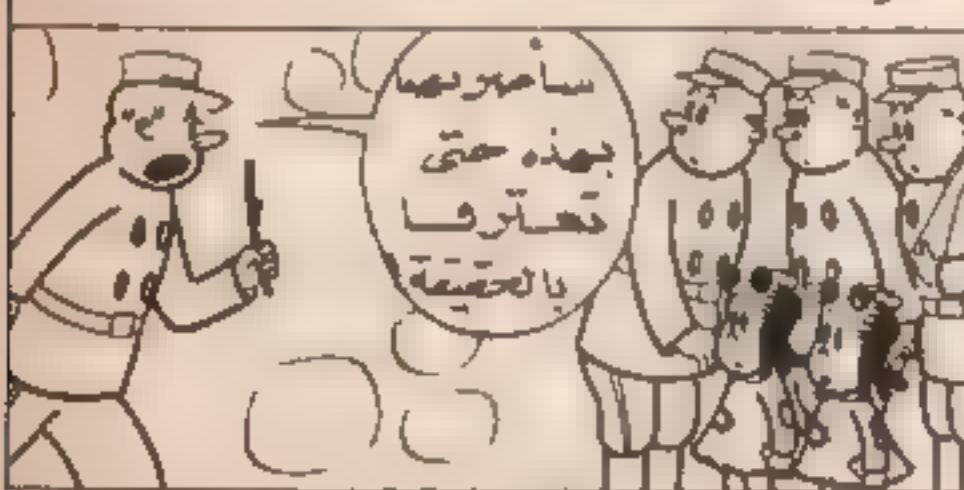
وطأته رأت الفتاة اليتيمة حتى إنقصت
عليها زفيرها ١



واعذوها وهي تصرخ وتجمو الى الفتاة
اليتيمة ١



عار الجنود بأمرهم / ثم أخذوا لهم العود الحورية
التي وقعت من ياقة اللذهار ١



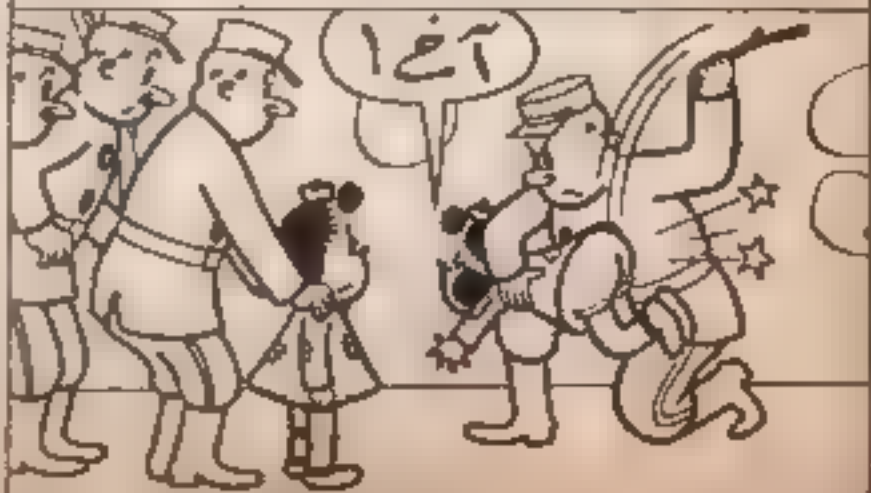
ولما فرقه الجنود بين الفتاتين لم يعرفوا
أيهما الساهرة ١



ثم أخذ جندي الفتاة الثانية وشد بزفيرها ١



وصرفت الفتاة الاولى بشدة من الألم حتى
ظن الجنود أنها الساهرة ١



ثم ضربها مرة ... ثم مرة ثانية ...



ولما ضربها مرة ثالثة ، رجعت الى عالتها الطبيعية



ولكنه الجندي تابع مولا بشرة !



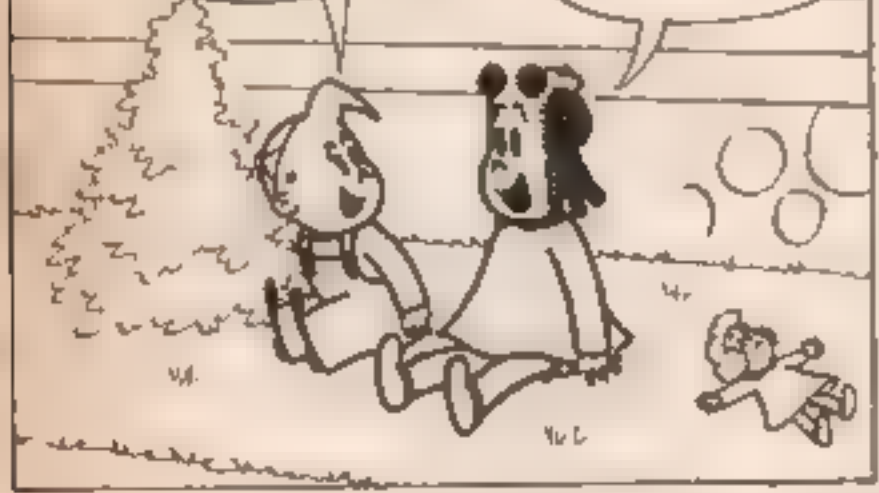
ولما تعبت منه مولا ، اخذ جندي آخر يضربها



ولما اطلقوا سراويلها ، وعدت الساحة اشد تقويح
نهر القمر ابدا بعد ذلك اليوم !



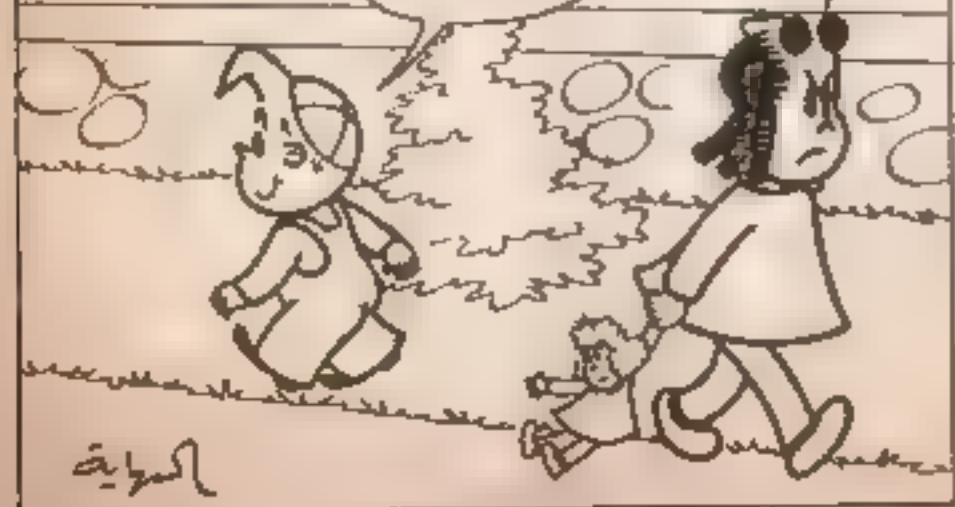
وعاشت العناء سعيدة ،
نظفت الازهار !
هل أصبح عندها
دكان الازهار ؟



طبعاً ! لماذا تقطع الازهار
وتذهب الى القمر بدل ان تصنع
محلا تباع فيه الازهار للجميع !



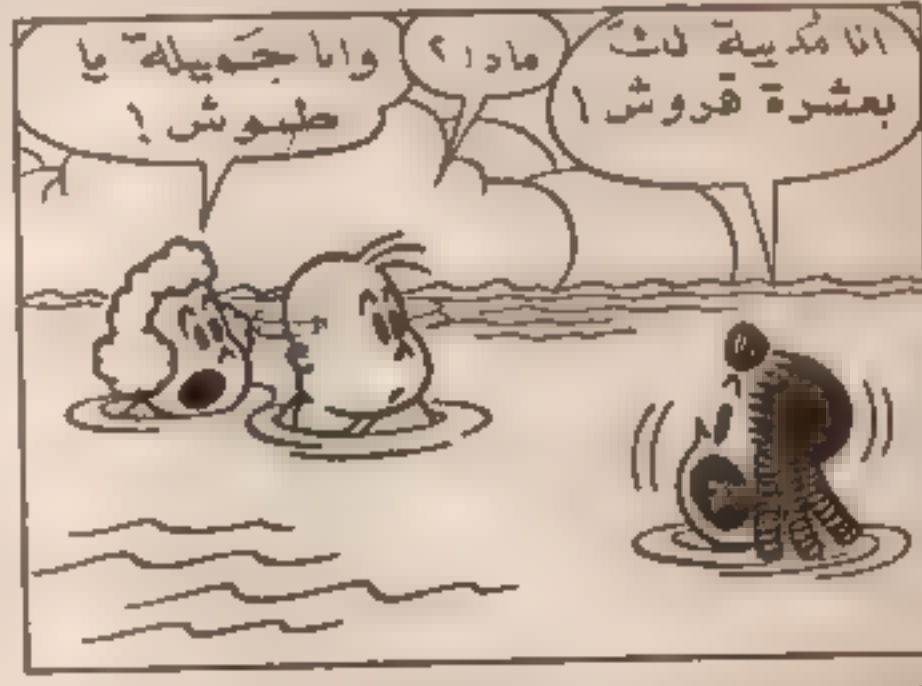
أنا أحب الازهار
وسأبيعها في دكان !



على الشاطئ

انضرب لي! لقد عيّنت ...
مستروفا على السباحة!









السنة الدولية للمعاقين ١٩٨١

المعاقون في لبنان يتكاملون



«نظروا لي جيدا انا قوي حقاً وبعول اساتذتي ان وصفي كان الفصل من هذا بكتير لو احدثت كل جرعت الدواء
حـ كـ صـ عـ رـ عـ دـ هـ ا كـ حـ مـ ب و الفـ كـ رـ ا ت



شـ مـ عـ رـ عـ دـ هـ ا كـ حـ مـ ب و الفـ كـ رـ ا ت



نـ طـ رـ يـ ق طـ و يـ نـ هـ



محمد فرحات ، ابن السنوات الـ ١٨ ، طالب في مؤسسة الدوحة
تتمية القدرات الانسانية ، انه واحد من الفصل الطلاب ومع انه
في المدرسة منذ سنتين فقط ، فهو الآن في الصف الخامس ، قيل ذلك
كان في البيت لان اهله لم يعرفوا ان هناك مدارس خاصة
بالمكفوفين

« انا مسرور لاني اذهب إلى المدرسة مثل اعموتي . اريد ان اتابع
في الجامعة دراسة الادب العربي لاصبح استادا يوما . كنت اتعلم
ان بعض زملائي في الصف يرون عندها كان يمكن ان يجبروني
مادا يشاهدون ، وكان هذا يعرض عني بعض الشيء . اليس كذلك »



لكنائيات

« بحر نسبي و بغيره بحضرة ، ففقدت من بحور عمرا »



المتخلفون
عقلياً

٤ مليوناً يعانون من مرض عقلي خطير



الأشخاص
المكفوفون

٤٧ مليوناً ، إما مكفوفون كلياً أو يشكون ضعفاً
حاداً في النظر



الأشخاص
المقعّدون

٥١ مليون شخص معاقون بسبب شلل
الأطفال وبحر ٥ مليوناً بسبب لحادث



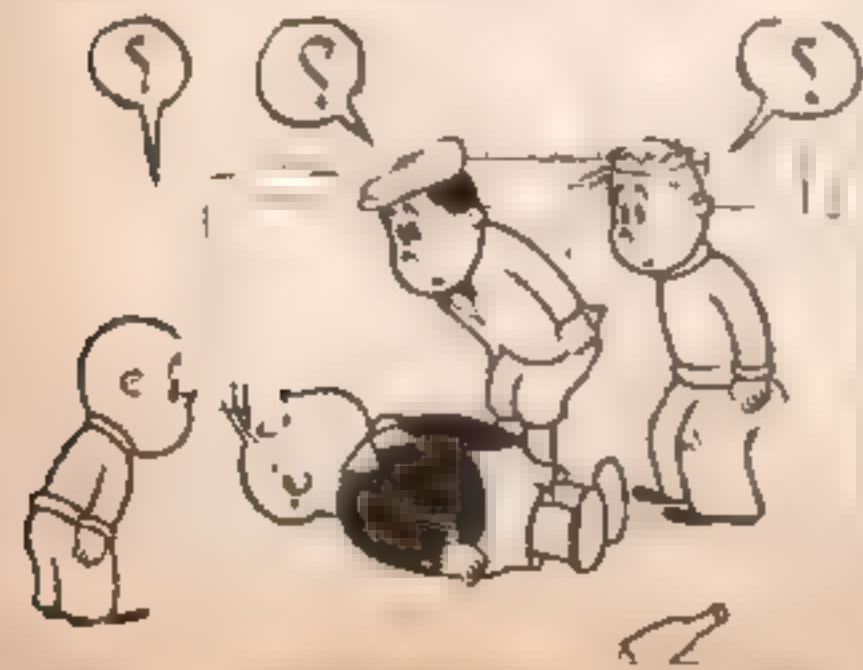
الأشخاص
الصمّ

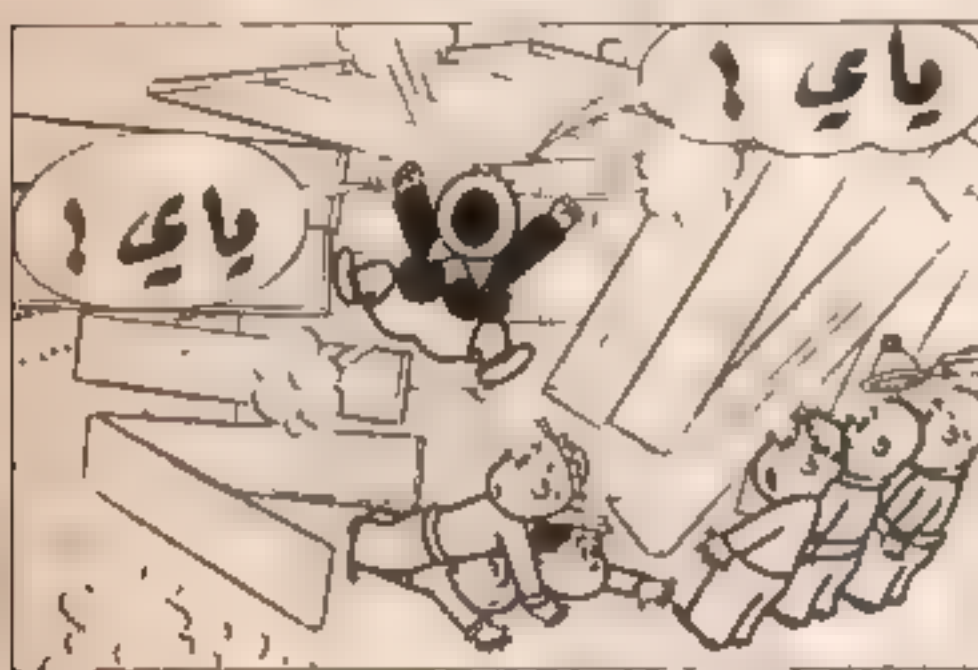
٧ مليون شخص يعانون الصمم الكامل أو
يشكون ضعفاً حاداً في السمع

سوبرمان الصغير



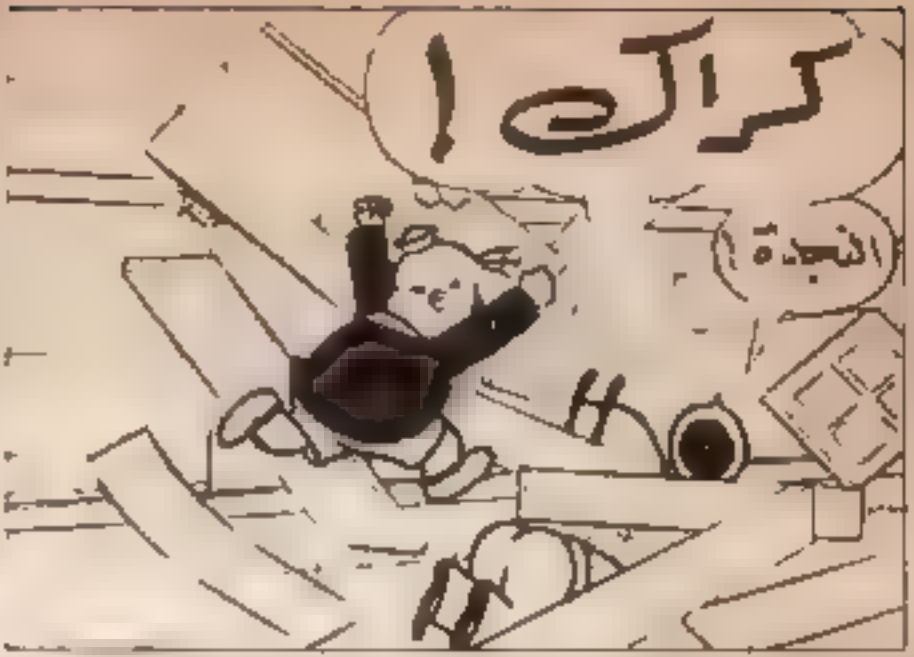






كرال

النجدة!

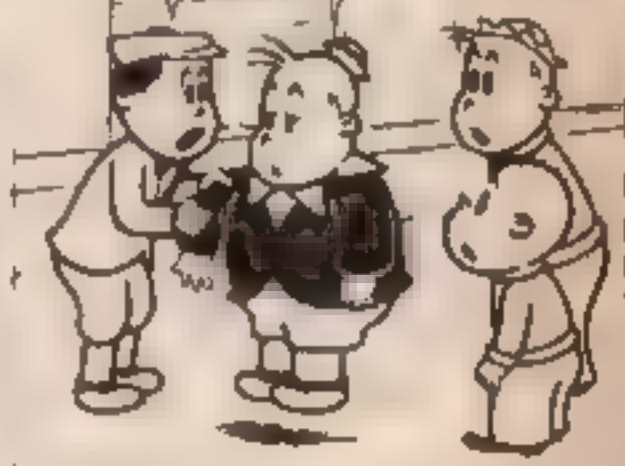


١٥٥٢
١٥٥٢

مايه؟



هل انت بخير؟
يا طموش! آه! معننا! تعال



لا تخف! آه! لماذا يقصر مثل حيوان الكنفر!



كيف هدم النادي على رؤوسنا هكذا! قواه خارقة! مثله سوبرمان!



هل يا قردى طموش سوبرمان ثان؟ لنحاول قصر شعره وسنعرف! انا لرا اقرب منه ابدا!



لنطلب من فتاة سامية! ان تقص شعره! فكرتك حسنة!



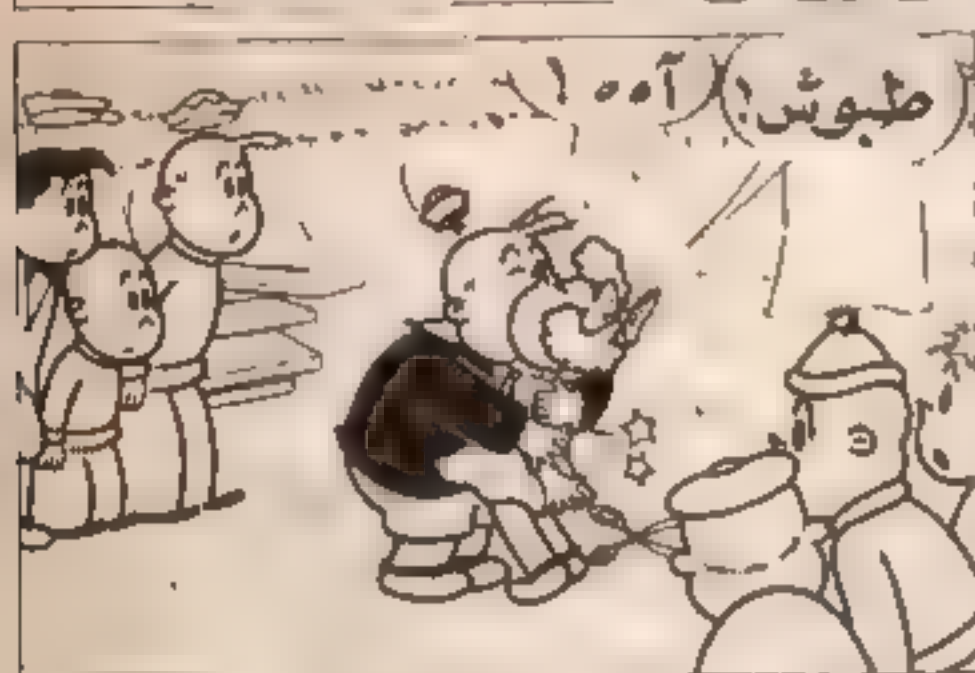
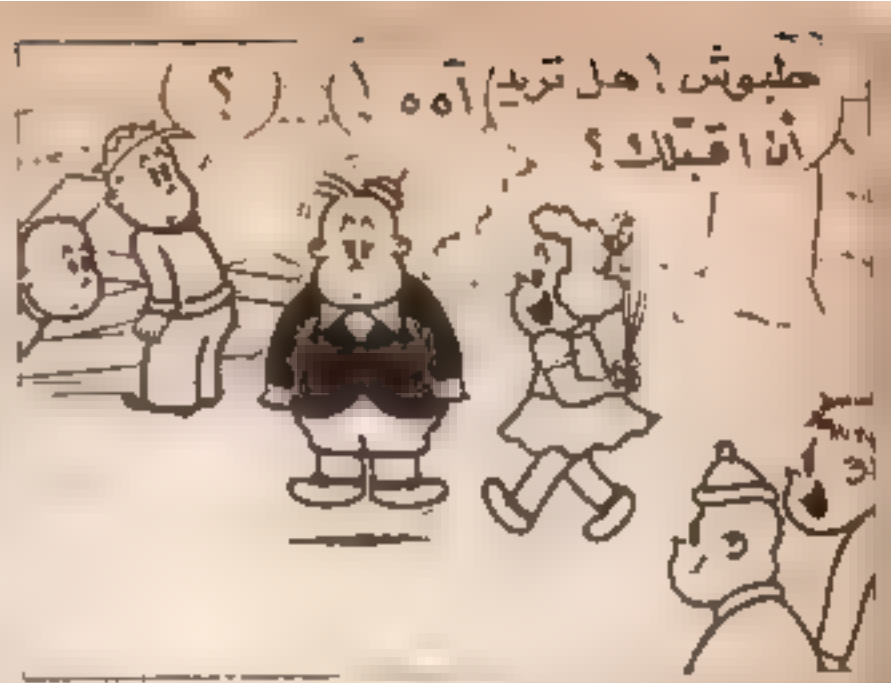
وعندما يقترب منك ليتقبلك، حاولي ان تقصصي شعره!

لها فكرة! لا بأس بها!



اذا استطاعت ان تقص شعره نعرف انه ليس سوبرمان!





أصدقاء لولو



اسماعيل المعيطية
اردني ٨ سنوات



عمرو احمد علي سعيد
يمني ٨ سنوات



رصوان خالد بايتي
لبناني ٨ سنوات



نحيب علي ابراهيم
يمني ١١ سنة



وائل عباس سالم
مصري ١٠ سنوات



ميرنا دباس
لبنانية ١٠ سنوات



خالد عبدالله احمد
بحريني ١٢ سنة



غادة محمد الديواني
لبنانية ١١ سنة



امل عبد الهادي الغانم
سعودية ١١ سنة

أصدقاء لولو



صلاح احمد شهبين
يعني ١٢ سنة



كابي جورج ديسس
لبناني ١٢ سنة



سلمان علي هلال
كويتي ١٢ سنة



احمد عبدالله احمد
بحريني ١٤ سنة



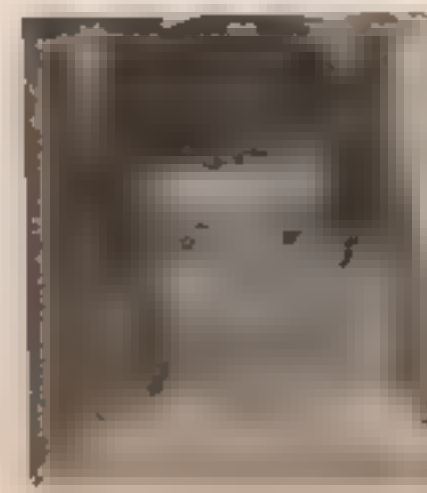
أتاناس خاتشريان
لبناني ١٢ سنة



حلولي علي المنزى
كويتي ١٢ سنة



ابراهيم صالح عبدالله
سعودي ١٤ سنة



سعيد موزي سعيدان
قطري ١٢ سنة



طارق رمضان السويح
ليبي ١٤ سنة

ركن التعارف لهواة المراسلة

مروة سمير ، رم اسمي ٤٣ ، شارع ٢٢٧ ، قصعة ٤٣ ، الربيع ، الكويت ، (١٦ سنة - الهواة :
السباحة ، المطالعة ، الرسم ، جمع النقود القديمة)

ملك حسين سحاب ، عيانات ، صفا ، بيت حليل ، لبنان ، (١١ سنة - الهواة : قراءة القصص والاعمال
ابوليسية ، مراسلة الصديقات)

عام عبدالصمد جبجي ، حارة بكر مسرف ، السفة ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية ، (١٢ سنة -
الهواة : المراسلة ، المطالعة ، تأليف القصص)

محمد حنون تلوي ، بيت اندكوة ، هيام بيرفدار ، شارع بغداد ، قراري ، دمشق ، سوريا ، (١٢ سنة -
الهواة : الرسم ولعب الشطرنج)

مها ، خلدون تلوي ، (١١ سنة - الهواة : قراءة مجلة لولو)

هيا ، حنون تلوي ، (٨ سنوات - الهواة : الرسم والتلوين ولعب الشدة)

حنون حنون تلوي ، (٩ سنوات - الهواة : المطالعة)

سهيل السعلي ، المدرسة الانجيلية ، بكفيا ، لبنان ، (١٦ سنة - الهواة : ركوب الحبل ، المراسلة ،
المطالعة)

عبدالله ابراهيم حارة ، عرب ٢١ ، السارة ، الامارات العربية المتحدة ، (١١ سنة - الهواة :
قراءة القصص والاعمال البوليسية والخيال)

صالح خليل حوران ، عرب ٨٢٩ ، صفا ، الجمهورية العربية السورية ، (١٣ سنة - الهواة : مراسلة
وجمع الطوابع)

عبدالكريم محمد حورني ، بقاءة موسى نصرالله ، قرب المسجد القديم ، طولكرم ، الضفة الغربية ، (١٧ سنة -
الهواة : مراسلة ، المطالعة ، السباحة)

جوري ناعي ، عرب ١٨٠١٤ ، حارة ، ليبيا ، (١٨ سنة - الهواة : الموسيقى ، جمع الطوابع الطبيعية ،
جمع الطوابع ، القراءة ، التعارف)

حسن بريسك ، كفرصيرة ، سوف ، لبنان ، (٩ سنوات - الهواة : قراءة مجلة لولو)

هبة صالح عبدالله ، عرب ١٣٥٨ ، جدة ، المملكة العربية السعودية ، (١٠ سنوات - الهواة : مراسلة
صديقات لولو وقراءة مجلة لولو)

مقبول عبدالعزير صالح الحمود ، عرب ٢٠٨١ ، الحرة ، المملكة العربية السعودية ، (١٣ سنة - الهواة
قراءة مجلة لولو)

محمد صالح عبدالله ، عرب ١٣٥٨ ، جدة ، المملكة العربية السعودية ، (٩ سنوات - الهواة : كرة القدم ،
المراسلة ، السباحة)

نعيان مخلوف ، الساكن لشحبي ، محلة ابو حنيم ، صرابلس ، ليبيا ، (١٤ سنة - الهواة : قراءة
المجلات ، القصص ، المطالعة)

عاطف عرفة عبدالوهاب ، عرب ١٧١٢ ، الرياض ، المملكة العربية السعودية ، (١٤ سنة - الهواة :
السباحة ، كرة الضرب ، السيارات)

ناري محمود عسيلي ، بيت حليل ، لبنان ، (الهواة : قراءة القصص وخاصة الخيال)

ابراهيم صالح عبدالله ، عرب ١٣٥٨ ، جدة ، المملكة العربية السعودية ، (١٤ سنة - الهواة :
كرة القدم ، المراسلة ، القراءة ، جمع الطوابع)

مهد صالح عبدالله ، عرب ١٣٥٨ ، جدة ، المملكة العربية السعودية ، (٦ سنوات - الهواة
اللعبة ، المطالعة ، مشاهدة التلفزيون ، القراءة)

إصابة اليد

تعالوا ! حاولوا أن
تصيبوا الزجاجات !

؟

مرحبا يا لولو ! أنا أساعد صاحب المحل
هنا ! هل تريد أن
تحوي مرة ؟

طبعاً يا
طوبوش !

كل واحد يصيب الزجاجات
يحصّل على دمية جميلة !

مرحبا يا
طوبوش !
ماذا تفعل
هنا ؟

لا أستطيع أن
أرى الزجاجات !

هذه
منسكّاتك استر !
حليها ؟

آمل ألا ترمي كل الدمى لأن هذا لن
يعجب صاحب المحل !

سأرجع
دمية
واحدة
فقط !

فكرت في الأمر وسأرجع
بعد أن أكبر وستطيع
أرأى الزجاجات !
لا تقدر أن
تضلي هذا ! يجب
أن ترمي الطماقات أولاً !

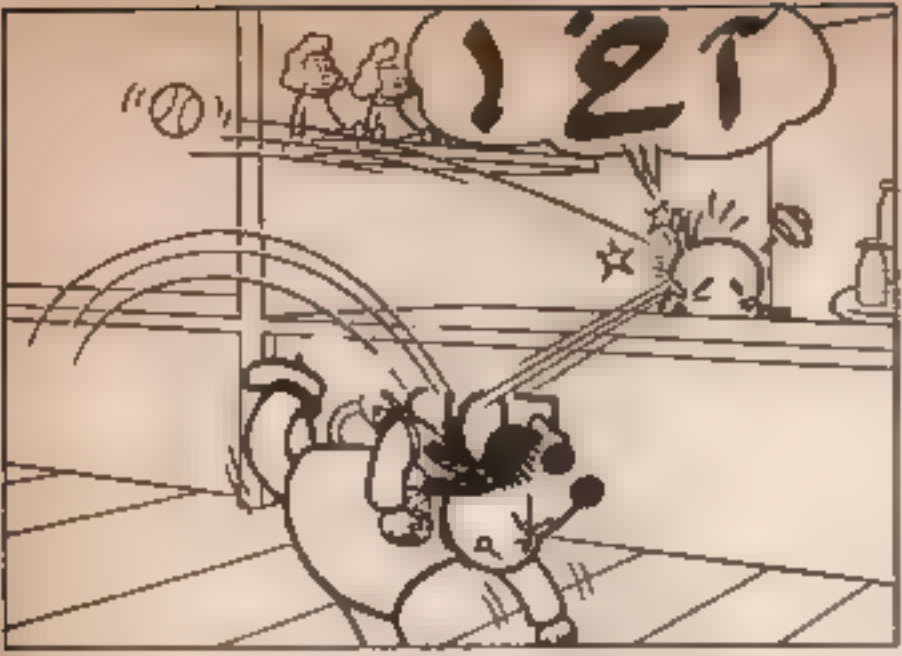
إلى أين ؟ لماذا أخذت الطماقات
معلّية ؟

لماذا ؟

إرمي الطالبة لا لعلك
تصيبين ستيينا



أخا



ماذا أربح يا
حلبوش؟



لا تدريجي
شيئا أبداً

رجعت الطالبة
إلى

ساختبي وراء الحاجر
مقتشي عندما تترمي
الفرمة ثانية!

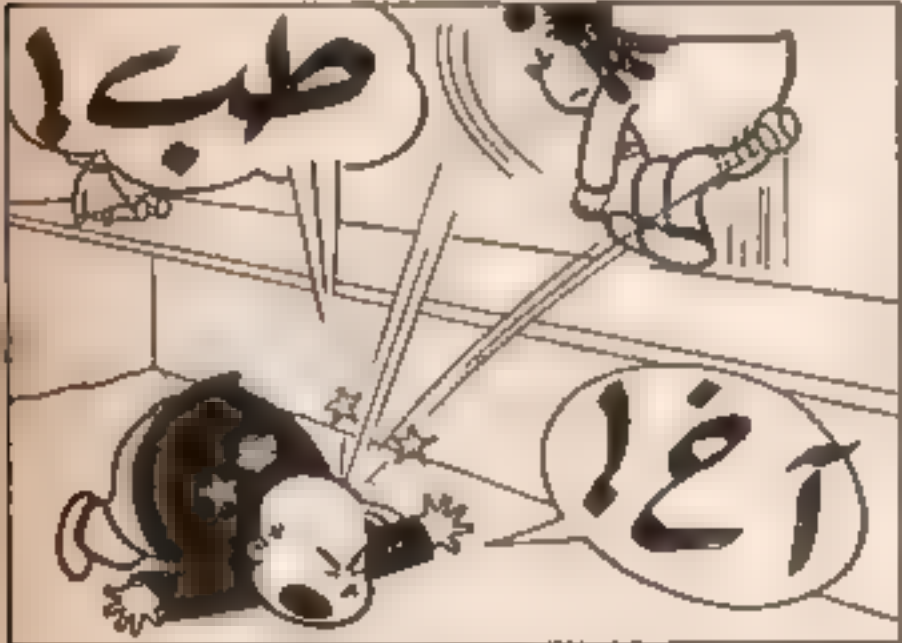


أستطيع أن أرى الزجاجات عندما
أقفز عاليا هكذا!



يا ميان
الآن!

أخا



أصليتي
مرة ثانية!

لماذا وقفت
في طريقتي؟

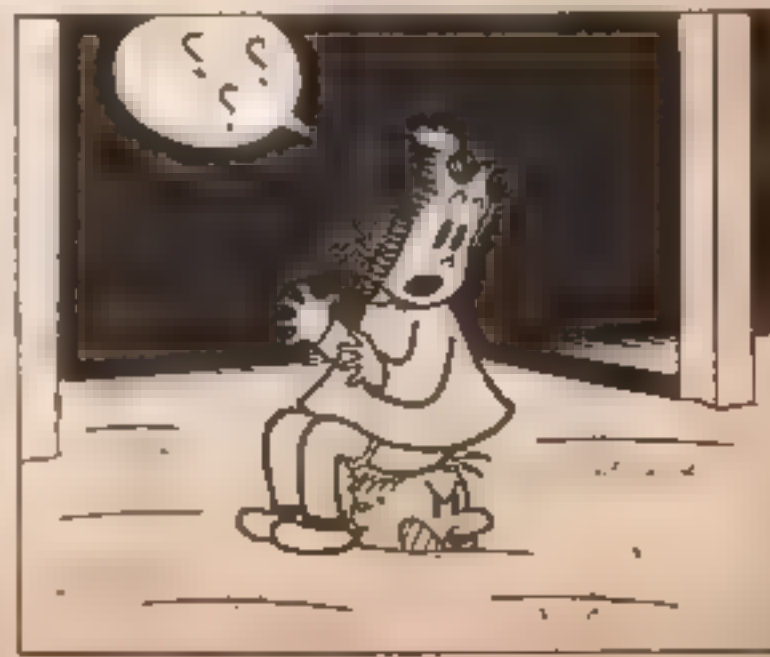
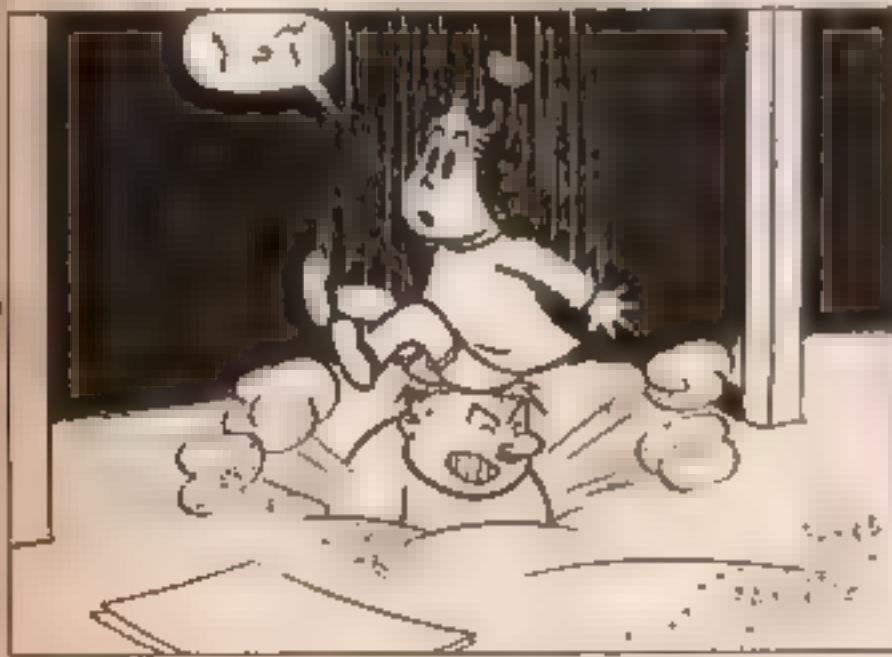
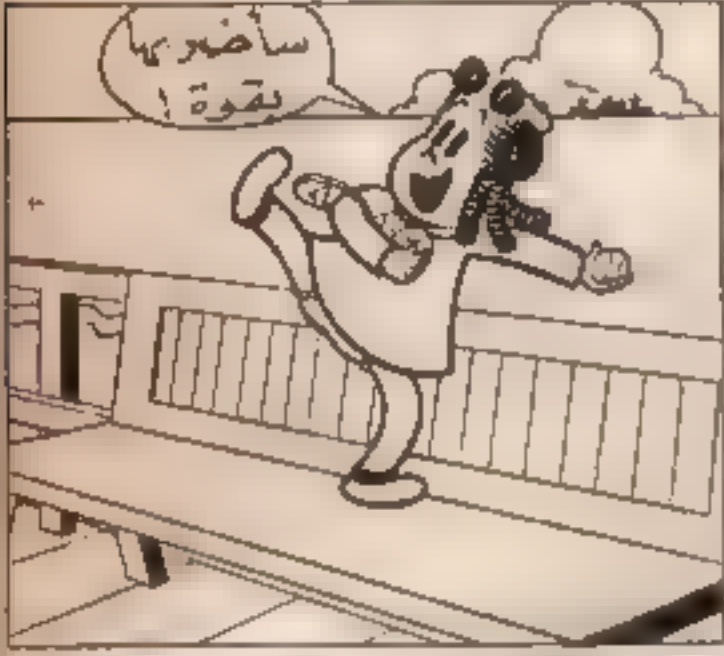


لا بأس! رجعت
الطالبة إلى

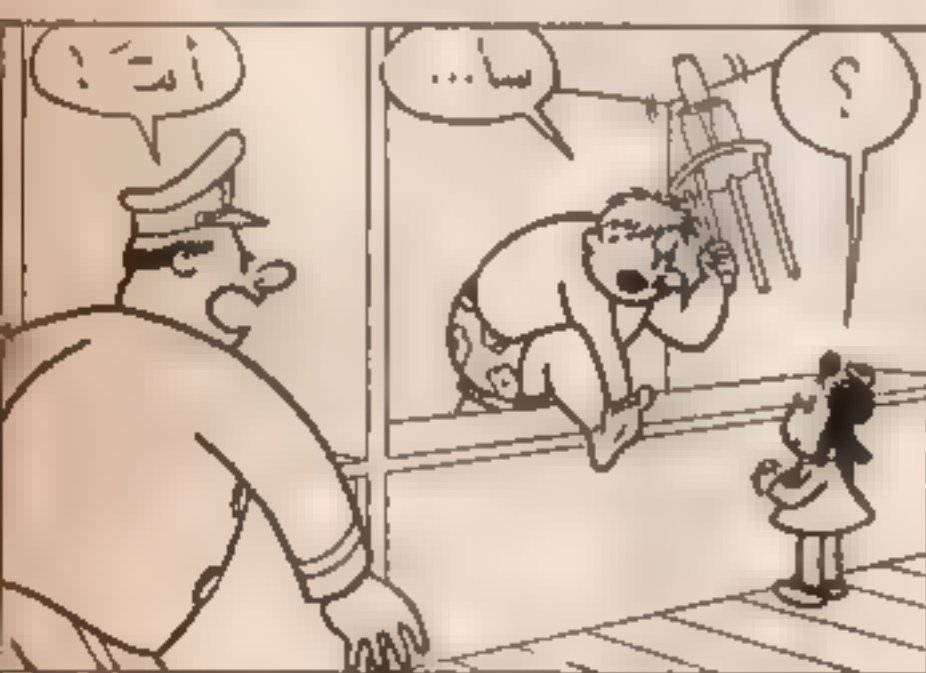
من المسنحسين أن أقف
بجوارها لئلا تصيديني
مرة ثالثة!









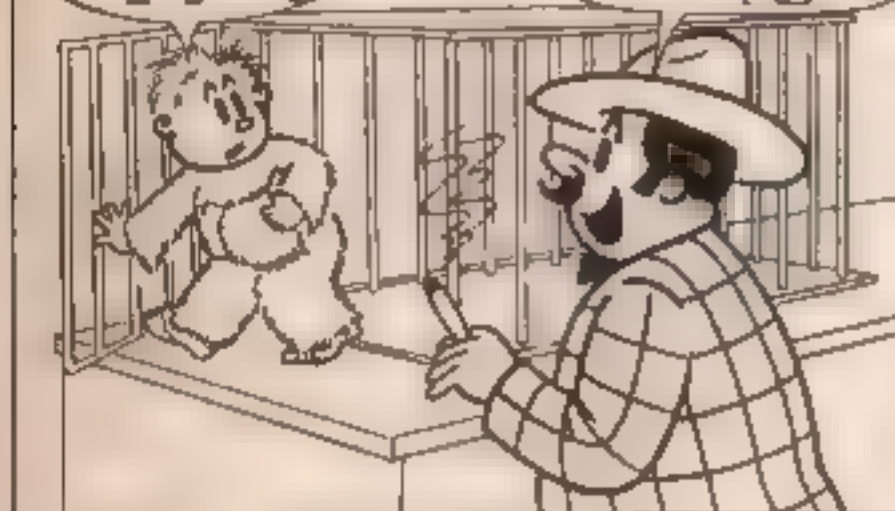


الولد الوحش

كل شيء جاهز
يا سيدي لافتح
السيرك !
ليتنا نذكر بحمل
شير يتصدر الصحف
كدعاية للسيرك !



هيا ! أخرج من القفص
واخلع بذلك !
يا سيدي !
كما تريد



عندي فكرة ! لنعلن ان الولد الوحش
هرب من قفصه !
عر !
سأدعو مراسلي
الصحف !



افتركي وشاي !
انا في طريقتي
لاستقبل
والدي !
لماذا يا سامية ؟
هل لأن شعري
غير أسود !



سأنتظر حتى
يأتي ولد حلويل
أسمر وخطير
لأدعوني !



في تلك الدنيا
أرسلت يا
سامية !
أذهب معك
إلى السيرك غدا !
لا !



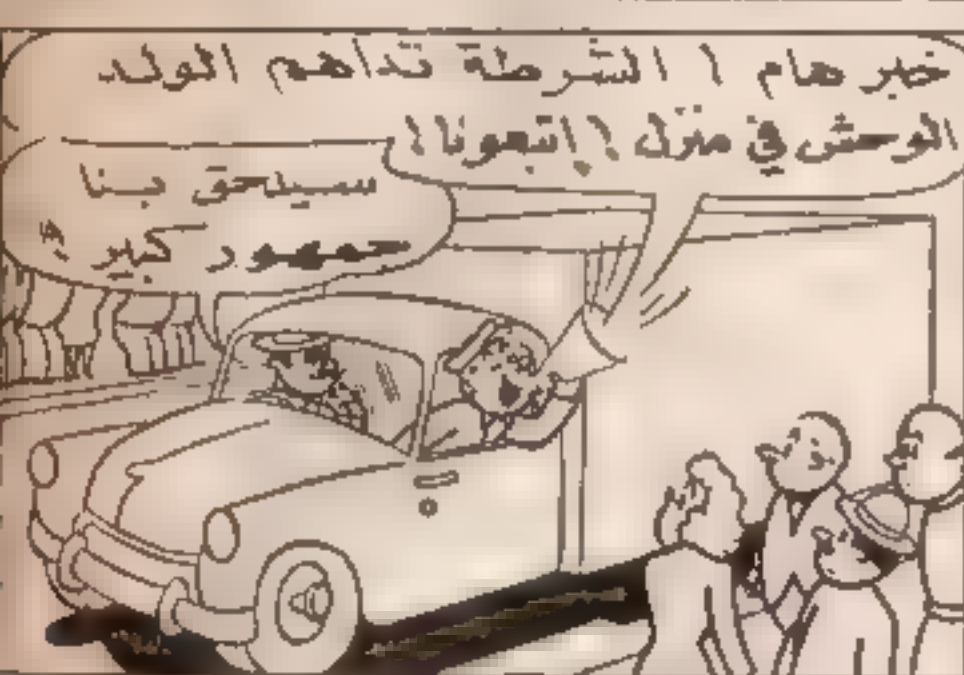
سترافقني إلى السيرك إذا
كسرت كل عظام
جسمي !
وستحصل
الحادثة أمام
منزلها !

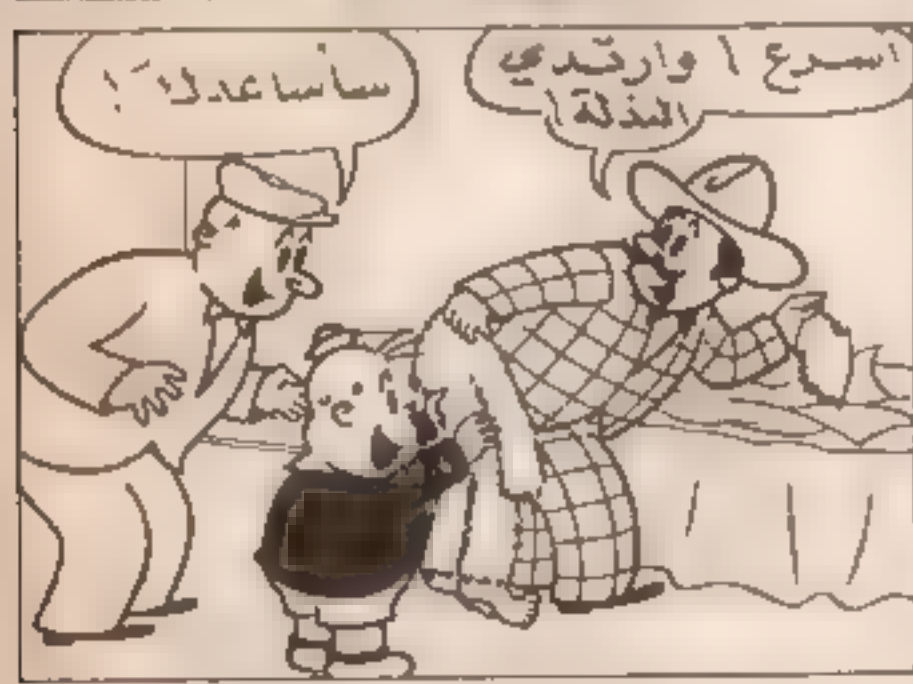


ربما اخطرت شفقة
عليّ اذ ما حدثت
لي مكروه !
إن قلب
الفناء رفيق !



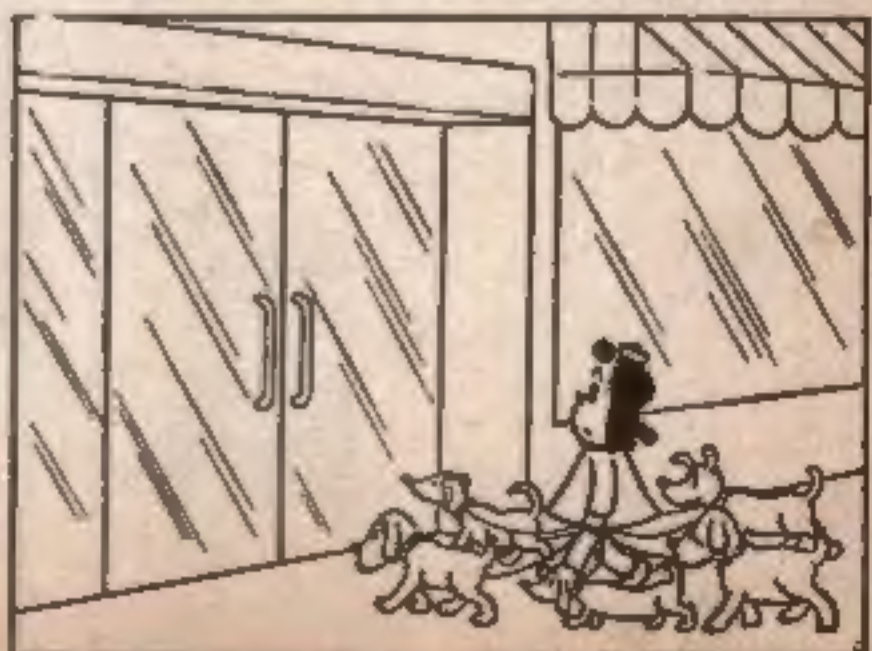






انتقل من "أ" إلى "ب"
من غير أن تتعرض
إلى المخاطر





المطبوعات المصوّرة

تقدم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شائعة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

العملية

دوريًا :

• سوبرمان

• لولو الصغيرة وصديقتها طيبوش

• سوبرمان / الوطواط

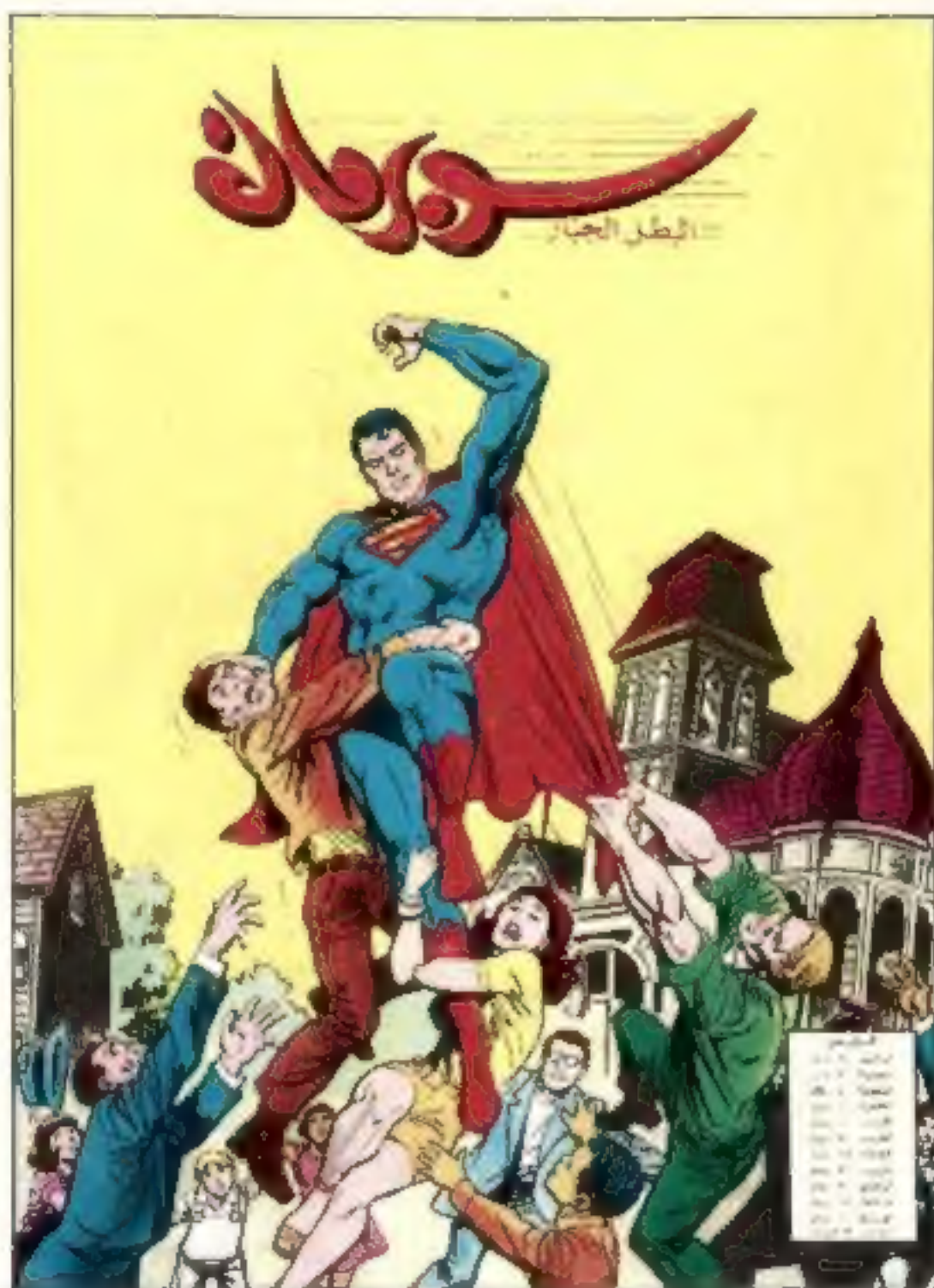
• المغامرون الأربعة



ترقبوا في حربيان

سوبرمان

العدد الخامس بالالوان



في سلسلة القصص من المغامرات المصورة / العملاق

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء - بيروت، لبنان

ص.ب. ٤٩٩٦، هاتف: ٣٤٠١٩٦، ٣٤٠٤١٠